

Цена 10 коп.

Цена 10 коп.

Письмо наркома земледелия СССР тов. Бетехина тов. директору Всесоюзной сельскохозяйственной тов. Подпись  
Братству Орджоникидцевой МТС тов. Попову — 2 стр.

**НА МЕСТНЫЕ ТЕМЫ:** М. Г. — В «образовой» пар-  
рекламатор — 2 стр.

**ДНЕВНИК ИСКУССТВ:** Вечер европейской песни — 2 стр.

В исполнении Герасова — 2 стр.

**ИНОСТРАННЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ:** Встреча Гатлера в  
Мусолия. Вторичный визит Уэллеса в Италию. Назре-  
вание министерского кризиса во Франции — 2 стр.

# СОВЕТСКИЙ ЭЛЕКТРОБУР

на буровой 978 началось проектирование и испытания первого серийного опытного электробура системы И. А. Перова. Максимальная скорость проходки на отдельных участках достигала 60 и более метров в час. Это дало возможность 12 марта 1925 года и частично 13 марта 1925 года пробурить в различных породах 260 метров. Испытания продолжа-

Первые результаты дают основания полагать, что электробуры

не будет наиболее успешно решаться задачу сверстного безалаберного грубления и сверстных сплавов.

Электробур представляет глубоководный электрический и большой мощности. При разбуривании породы мотор вместе с осадками. При обычном бурении для того, чтобы довести тале, приходится вращать сотни тысяч метров тяжелых буровых труб. В электробуре же остается неподвижным. В этом преимущество. Другое преимущество электробуры в том, что мощность тале остается постоянной на глубине. Из-за дефиции используют неосуществимо на бурение, в время как в роторном бурении

тательная часть юности раско-  
ла на «проходных» и «закрытых»  
Советских спеломатных инер-  
тизмов, в практике машиностроения — на  
разрешить очень сложную задачу  
конструирования электроустройств,  
даже тогда, когда, к счастью, к мотору  
шаров, и задиште его от воды. (Ав-  
тор не знает, что такое «задиште».)

**Конкурс на произведение  
для кружков детской  
художественной  
самостоятельности**

ЦЕ РАЙСКО, ВПИСИ, Весового  
Комитета по делам культуры при  
СФРП Наркомов РСФСР провоз-  
гласил 15 июля 1940 г. конкурс  
конкурсы на лучшее драматическое  
музыкальное и хореографическое  
произведение для кружков детской  
художественной самостоятельности.

Произведения, представляющие конкурсу, могут быть написаны в любом виде, достигаящие в развитии творчества в социалистической направленности, безостыдной преданности большевистской партии, интернационализму, храбрости, находчивости, дисциплинированности, любви к труду и учебе.

Произведения, представляемые конкурсу, должны отвечать следующим требованиям: высокое идейно-художественное качество, учет возрастных особенностей детей, достигающий исполнения на клубной и школьной ступе.

### Конкурс на произведения для кружков детской художественной самодетельности

го жанра (драма, комедия, водеvil, скетч и др.), на либретто и музыки детского музыкального, танцевального спектакля (продолжительность более 40—50 минут), на оркестровые произведения для любого из видов оркестров народных инструментов, детских танцев (описание танца, указание музыки к нему или приращением оригинальной музыки).

1000 рублей за текст и музыку и  
10 тысяч рублей за оди  
нственную или двухактную пьесу.

В конкурсе могут принять участие все граждане СССР. Произведения представляемые на конкурс, могут быть написаны на любом языке народов СССР и должны быть новыми, оригинальными, выбранными автором.

В конкурсе могут принять участие все граждане СССР. Произведения представляемые на конкурс, могут быть написаны на любом языке родном СССР и должны быть подписаны девизом, выбранным автором.

Рукописи и конверты с девизом посылаются заглавной корреспонденцией в один из конвертов с пометкой «На конкурс» по адресу: Москва, ул. Горького, переулок Садоводов дом № 10, Центральный дом



